

C'est quoi "Go. Élans", ce nouveau festival de danse à Nice?

Lancé par Jeff Bizieau et Pascal Renault, de la compagnie niçoise LeSixième étage, cet événement mêlant la danse et les arts du geste investit l'espace Magnan à Nice du 19 au 21 avril.

Laurence Lucchesi • Publié le 13/04/2024



Le Quatuor Coquelicot sera au programme du festival. Photo Nathalie Sternalski

Go. Élans. Un nom aérien, inscrit dans le mouvement, et qui recèle une promesse d'envol... Tel est celui choisi par Jeff Bizieau et Pascal Renault, fondateurs de la Cie LeSixième étage, pour désigner leur premier festival de danse et arts du geste.

Un événement unique en son genre, qui se tiendra vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 avril au Centre culturel Espace Magnan à Nice.

Buto, gaga et peinture capillaire

Avec, au programme, deux soirées (vendredi 19 et samedi 20 avril) composées de pièces courtes, comme le quatuor "White Shadows". Qui permettra de découvrir la rencontre entre une artiste performeuse qui peint avec ses cheveux... et trois personnages vêtus de robes de papier.

Deux workshops (samedi 20 avril de 14h à 15h et dimanche 21 de 10h à 11h), ouverts à tous pour s'initier tour à tour au butô (une danse contemporaine japonaise née dans les années 1950 caractérisée par sa lenteur, sa poésie et son étrangeté) ou à la technique Gaga (un mouvement créé par un chorégraphe israélien visant à renforcer la conscience corporelle).

Une conférence-débat destinée à favoriser les échanges entre le public et les chorégraphes autour de leur processus créatif.

Un après-midi cinéma-courts métrages de danse dimanche 21 avril de 14h30 à 16h30. Avec une dizaine de pépites du monde entier!



Cie Entity (Thibaut Eiferman) Solo 'HHH'. Photo Grégoire de France.

Etablie à Mouans-Sartoux et aura internationale

Enfin, *the last but not the least*, une exposition des œuvres de Nathalie Sternalski, photographe de danse et plasticienne à l'aura internationale, établie à Mouans-Sartoux.

Installés à Nice depuis 14 ans, Jeff Bizieau (danseur et chorégraphe) et Pascal Renault (auteur, metteur en scène et comédien) ont fondé en 2001 à Paris la Cie LeSixième étage.

Afin de lancer un festival transversal, ayant la danse pour axe principal, tout en étant ouvert à des artistes venus d'horizons aussi différents que la musique, le théâtre, le cinéma, la poésie, la peinture.

Pièces accessibles à tous

** Nous avons voulu créer des entrées supplémentaires, faire une proposition hybride, pour attirer des gens qui n'iraient pas forcément voir de la danse, rembobine Jeff. En se disant que c'est trop abstrait pour eux, trop élitiste, qu'ils n'ont pas les codes. Or, même s'il y a en effet une exigence artistique, on essaie de provoquer par notre travail, par l'émotion, la beauté du geste, des images, par la poésie du texte et par les sujets des accès directs avec des pièces accessibles à tous.**

Artistes associés à l'espace Magnan

Via leur compagnonnage de trois ans avec le forum Jacques Prévert à Carros, Jeff Bizieau et Pascal Renault se sont familiarisés avec le public azuréen. Forts de cette expérience, ils sont désormais en résidence, toujours en tant qu'artistes associés, (invités à créer dans le cadre d'un théâtre) à l'Espace Magnan.

Trois axes fondamentaux sont au cœur de leur travail: des moments de créations dans les saisons culturelles du théâtre, au moins une fois par an, en deuxième lieu des partages avec les publics, via des stages ouverts aux amateurs comme aux professionnels, aux enfants comme aux adultes, et enfin le festival.

Du sixième étage... au septième ciel



Emmanuelle Pépin, de la Cie 7 Pépinière, et venue de Mougins. **Photo Grégoire de France.**

Un festival de formes courtes, pour offrir au public au cours d'une même soirée 4 ou 5 esthétiques différentes, jamais vues ici, avec des compagnies locales, comme la Cie Balkis Moutashar de Marseille, nationales ou étrangères, et que ces jeteurs de passerelles s'apprêtent donc à inaugurer.

De véritables pépites, comme cette artiste japonaise, Kana Kitty, venue spécialement du pays du soleil levant et qui présentera deux performances de danse butô. Ou le solo d'Emmanuelle Pépin, de la Cie 7 Pépinière, une artiste établie à Mougins. Ou encore le duo « Monument.2, de Caroline Brotons, installée à Barjols dans le Var et qui sera accompagnée du musicien Benoît Bottex.

Go. Elans, un ambitieux projet qui invite donc chacun à déployer ses ailes... Pour s'envoler, avec la Cie LeSixièmeétage, appelée ainsi en référence à la situation de leur ancien appartement parisien, jusqu'au septième ciel!

Festival Go. Élans. Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 avril. Espace Magnan, 31 rue Louis-Coppet à Nice. Horaires variables selon les jours. Tarifs: de 12 à 20 euros. Rens. 04.93.86.28.75. www.espacemagnan.com