

L'Espace Mignan présente

# Go.Élans Festival

édition#1

**Danse** et Arts du geste

Direction artistique Cie Le Sixième étage



**19,20,21** avril 2024

**Espace Mignan • Nice**

Spectacles, courts métrages, conférence, exposition, workshops



Centre Culturel et Sportif • Nice  
ESPACE MAGNAN



VILLE DE NICE



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES

RÉGION  
SUD



PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR

LA STRADA

LIGNES  
D'AZUR



pass  
Culture



UNIVERSITÉ  
CÔTE D'AZUR



BRASSERIE GARIBOLDI



L'Espace Magnan présente

# Go.Élans Festival

édition#1

Danse et Arts du geste

Direction artistique Cie Le Sixième étage

Soirée de 5 formes courtes de 19h00 à 21h30

**Vendredi 19 avril 2024**

Cie Balkis Moutashar / Marseille (13)

Chorégraphe et danseuse polymorphe, Balkis Moutashar est passionnée par le geste sous toutes ses formes. Du mouvement dansé le plus académique aux gestes a priori les plus éloignés de la danse, la question de l'écriture du mouvement est centrale dans son travail. Une danse qui s'adresse à un large public, à la fois expérimentale et populaire.

## Solo "Attitudes habillées"

À partir de reconstitutions d'éléments de vêtements de différentes époques et par un travail à la fois documentaire et imaginaire, Balkis Moutashar déploie une danse conçue comme des "études de cas" : comment bouger dans un corset 1900 ? Peut-on vraiment marcher avec des chopines vénitiennes du XVI<sup>e</sup> siècle ? Que racontent les formes que dessinent ces objets et quel imaginaire éveillent-elles en nous, spectateurs d'aujourd'hui ?



## Solo " Shirley "

Shirley est là, presque irréaliste. On ne voit que son visage tout en faux-cils et son sourire, à la fois intrigant et factice. Femme fatale ? Poupée ? D'œillades en libérations du mouvement, elle se dévoile comme une diva rêvée au corps pourtant bien réel. Balkis Moutashar, danseuse et chorégraphe éclectique, mêle ici les univers de la danse contemporaine, du music-hall et de la performance dans un solo envoûtant.





L'Espace Mignan présente

# Go.Élans Festival

édition#1

Danse et Arts du geste

Direction artistique Cie Le Sixième étage.

**Vendredi 19 avril 2024**

A partir de 19h00

Cie Le Sixième étage (Jeff Bizieau - Pascal Renault) / Nice (06)  
et Kaixuan Feng (artiste plasticienne - performeuse) / Chine

## Quatuor "White shadows"

La rencontre entre une artiste performeuse qui peint avec ses cheveux et trois personnages vêtus de robes de papier, glissant et dansant comme des ombres blanches dans la lumière du soir.

Une expérience poétique au croisement de différents médiums artistiques (danse, arts visuels, théâtre) et de différentes cultures.

Une proposition aux allures surréalistes où la métamorphose des corps fait écho aux déchirements de notre monde en pleine mutation. La Cie Le Sixième étage et Kaixuan Feng mêlent ici leurs univers singuliers pour vous proposer une pièce inédite spécialement créée pour cette première édition.





L'Espace Mignan présente

# Go.Élans Festival

édition#1  
Danse et Arts du geste

Direction artistique Cie Le Sixième étage

Vendredi 19 avril 2024

A partir de 19h00

7Pépinère - Emmanuelle Pépin Mougins (06)

Selon Emanuele Coccia, philosophe contemporain, la métamorphose est ce phénomène qui permet à une même vie de subsister en des corps disparates et qui lie toutes les espèces entre elles, qui unit le vivant au minéral.

*"Je me laisse entraîner là par le flux vivant d'un corps en écoute, écho du monde en perpétuel changement un corps en perpétuel mouvement. La nature se transforme et les cellules vivantes sont de ces beautés ravagées flamboyantes sans cesse renouvelées... Jusqu'à quand ?"*

La Compagnie 7Pépinère est une compagnie de spectacle vivant, tournée principalement sur l'art de la composition instantanée et de la performance.

Nous questionnons et explorons le processus de création éphémère en mettant la présence au corps et l'écoute au centre de notre réflexion et de nos champs d'expérimentations. La performance est ici vécue et proposée comme étant un engagement poétique et politique pour une liberté d'être et de créer dans l'instant.





L'Espace Magnan présente

# Go.Élans Festival

édition#1

Danse et Arts du geste

Direction artistique Cie Le Sixième étage.

**Vendredi 19 avril 2024**

A partir de 19h00

"Sacred Rythms"

Cette pièce de butô s'appuie sur la richesse culturelle des anciennes fêtes japonaises où se mêleraient l'aura mystique d'une jeune fille d'un sanctuaire, les vibrations pénétrantes de la musique techno et le profond silence de la prière. Cette fusion crée une expérience multi sensorielle qui dévoile les complexités du temps, de la tradition et de la transformation.

Le mot Butō est composé de deux idéogrammes : "bu" (danser) et "tō" (taper au sol). Cette "danse du corps obscur" se caractérise par sa lenteur, sa poésie et son minimalisme, son étrangeté.

**Samedi 20 avril 2024**

A partir de 20h00

Kana Kitty - Performance Buto - Japon

Solo "Awaken with a sense of loss"

Un jour on se réveille avec la perte d'un être cher. Alors, la mort s'invite dans la lumière du matin et s'accroche à votre corps ... et la vie continue.

Un solo qui se joue comme une mélodie de l'espoir, un chant vibrant, un hymne à la vie.

**Samedi 20 avril 2024 de 14h à 16h**  
**WORKSHOP BUTO**

Dirigé par Kana Kitty /Japan > Ouvert aux danseurs professionnels et amateurs.

Kana Kitty vit à Tokyo (Japon) et fait partie d'une nouvelle génération de danseurs Buto qui fait évoluer cet art au-delà de ses fondements premiers. Elle définit sa danse comme une "prière pour l'existence invisible et la vie sur terre". Elle se produit dans des festivals au Japon et à l'international.





L'Espace Magnan présente

# Go.Élans Festival

édition#1  
Danse et Arts du geste

Direction artistique Cie Le Sixième étage

## Samedi 20 avril 2024

A partir de 20h00

Cie Le Sixième étage (Chorégraphie Jeff Bizieau) pour La Cie Off Jazz Junior

### Quatuor "Coquelicot"

À la fin du printemps poussent les coquelicots. Leur coeur est sombre mais leurs pétales éclatent, rouge vif dans la lumière. Mauvaises herbes pour certains, fleurs fascinantes de beauté et d'espoir pour d'autres, elles offrent l'énergie de leur jeunesse au vent qui vient embrasser les temps nouveaux.

Jeff Bizieau chorégraphe et danseur crée des pièces chorégraphiques transversales. En convoquant différentes disciplines artistiques qui s'abandonnent les unes aux autres pour se réinventer, donnant vie à une écriture inédite, Le Sixième étage propose une esthétique singulière en relation à notre monde en perpétuelle mutation, une poésie de l'étrange (danse contemporaine, théâtre, arts visuels, musique...).



*La Cie Off Jazz Junior est composée de jeunes danseurs du Centre de Formation Professionnelle en Danse "Off Jazz" - Nice (Direction G. Loringett & M. Kaiserlian).*



L'Espace Magnan présente

# Go.Élans Festival

édition#1

Danse et Arts du geste

Direction artistique Cie Le Sixième étage

**Samedi 20 avril 2024**

A partir de 20h00

Caroline Brotons / Barjols (83) accompagnée du musicien Benoît Bottex

## Duo "Monument.2"

Monument est une trilogie qui propose une réappropriation citoyenne des formes commémoratives. Cette création se confronte à ce qui nous dépasse – la mort et la guerre - et essaie d'y trouver du sens dans les conditions de son avènement en mettant au centre l'Homme et sa capacité de résistance face à toute forme de domination.

Ce rituel propose de réinvestir l'humain et la chair au cœur de son propos entre prolongements et digressions des mémoires, des gestes et des récits pour générer de nouvelles perspectives, de nouveaux imaginaires et une réflexion globale sur notre capacité collective à vivre en paix.



La démarche artistique de Caroline Brotons s'attache à remettre en jeu les façons de regarder, d'aborder et d'appréhender nos environnements proches, pour (re)créer des espaces et du sens commun. Cette recherche s'appuie sur les ressources matérielles et symboliques d'un territoire, pour faire émerger une mémoire vivante à la confluence de l'intime et de l'histoire collective.



L'Espace Magnan présente

# Go.Élans Festival

édition#1

Danse et Arts du geste

Direction artistique Cie Le Sixième étage

**Samedi 20 avril 2024**

A partir de 20h00

Cie Entity - Thibaut Eifferman Paris (75)

## Solo "HHH"

"Hand, Heart, Head" : La main, le cœur, la tête et les transmissions indicibles qui en traversent l'activité permanente. Un jeu réflexif où s'engagent corps réel et corps artificiel, dislocation et intégrité, sensualité et mécanique, danse et arts plastiques. Un parcours imaginaire qui trouble l'appréhension entre chose et personne.



**Samedi 20 avril 2024 - 10h00 > 11h00** Salle Jean Vigo

**WORKSHOP Technique GAGA**

**Dirigé par Thibaut EIFERMAN - Cie Entity / Paris**

> Ouvert aux danseurs professionnels et amateurs (25 participants maximum)

Le mouvement Gaga a été créé par le chorégraphe israélien Ohad Naharin dans les années 90. "Gaga" (hébreu) signifie "aller de l'avant" ou "toucher". Le workshop Gaga vise à renforcer la conscience corporelle et l'expression individuelle à travers une série de mouvements organiques, fluides et non conventionnels tout en associant effort et plaisir. Le mouvement Gaga est devenu très populaire dans le monde entier et a apporté de nouveaux outils aux chorégraphes d'aujourd'hui.

D'origine Franco-Américaine, Thibaut Eifferman commence la danse en suivant une formation classique à l'école de l'American Ballet Theatre à New York. Il démarre sa carrière de danseur avec le Ballet BC à Vancouver - Canada, puis intègre la Ate 9 Dance Company à Los Angeles - USA ...